

تَفْرِحَةُ الْوَلَدَانِ

فِي تَرْجَمَةِ كِفَايَةِ الصَّبِيَّانِ  
فِي عَوَامِلِ الْجُرْجَانِ

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَوَفَّقَهُ تَرْجَمَةَ دَيْنِ الْفَقِيرِ لِحَدِّ مَطَهَّرِ  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَرَأْتُهُنَّ سَمَاعَةً

عَلَى نَفَقَةِ مَكْتَبَةِ وَمَطْبَعَةِ طَهْهُ فَوْتَرًا قَوْمَانِ

سَمَاعَةً

مَقْوُودِ الطَّبَعِ مَحْفُوظِ



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يخفف برحمته من يشاء . والصلاة والسلام على سيدنا  
 محمد الذي هو أفصح النعماء . وعلى آله وصحبه وجميع العوامل الصالحاء  
 اما بعد . فقد من الله تعالى على صفوة امةنا الشقيفة الشاب  
 أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن قاصد الحو . وفقه الله تعالى لا يمننا به الباطل  
 واتباع الحو ، بالتأليف غير مرة . وبيان ما يعنى به ويهتم كل طالب  
 وطالبه . فشغف ببلدنا شغفا كان بلائمه في وضع هذا المقدم  
 الملقب بـ « تفرصة الولدان » في ترجمة كفاية الصبيان . في عوامل  
 المجرمان . وقد بين فيه بأسلوب واضح مرتب بثلاث طبقات الطبقة  
 العلوية يوضع فيها النظم العامي والوسيط يوضع فيها البيان المزيح بالحو  
 المربكي . والسفلية يوضع فيها تقريرات مفيدة . وزاد على أصله بعض  
 زيادات نافعة ، وحلاه بجدول مفهومة . لطلاب العهد والمدسة .  
 وأتى على قواعد غوية مهمة . فجاء أو في رسالة منزهة . فنشكر  
 للمزجم شكر الافناء . وجزاه الله أحسن جزاء . وعفله من كل حول  
 وسوء وبلاء . وبمجلسه مشكورا بوم البقاء . آمين .

والسلام الفقير اليه تعالى صلواته على سيدنا محمد  
 ابن قاصد الحو المراتي الذمواي .  
 صفر ٢٧ - ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٤ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّ شَرَحًا قَوْمًا يَخْوَ قَدْرَهُ وَفَرَحًا

عَلَى رَسُولٍ دِينُهُ الْإِسْلَامُ

مَا صَرَفَتْ أُمَّتَهُ لِنَصْرِهِ

وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَمَّا انْجَلَتْ

تَوَجَّهَهَا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ طَهَّرَهُ اللَّهُ الرَّحِيمُ لِلْأَبَدِ

*أقوى سبيلها في حق النبي صلى الله عليه وآله وسلم*  
*هذا الذي قد شرحاً قوماً يخو قدره وفرحاً*  
*على رسول دينه الإسلام*  
*ما صرفت أمة نصره*  
*وبعد فاعلم أنه لما انجلت*  
*توجهها العبد الفقير أحمد*  
*طهره الله الرحيم للأبد*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله رب العالمين . أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . شهادة تلحقنا الانبياء والمرسلين . والعلماء العاملين للتقين . وأفضل الصلاة وأزكى السلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . عندما كان وما يكون اليوم الدين . وبعد . فاعلم أنه لما أجد في هذه المنظومة العاملة التي سميت كفاية الصبيان خطبة . ابتدأت بها بمبشراً ومحمد لا ومصلياً ومطالاً على النبي صلى الله عليه وسلم اقتداءً بخير : كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه

أَعْبَى : كَيْاهِي نَاظِمٌ سَهَامٌ تَرْجِمُ أَغْبَكِيْفُونَ غَارِغٌ فَوْرِيكَ كِتَابُ ،  
 كَانِي مَاهَوْسُ بِسْمَلَةٍ ، حَمْدَلَةٌ ، صَلَوَةٌ ، سَلَامٌ كِهَاتُورُ  
 لُومِيْنِيْرَاغٌ كَلُوْوَارُ كَانِيْفُونَ سَهَا صَحَابَتِيْفُونَ . سَلَاكِ أُمَّةُ  
 إِيْفُونَ مَا سِيَهْ بَرَجُوْغٌ نُوْلُوْغِيْ آ كَامِيْنِيْفُونَ ،

سَأَسْتَمُوْنِيْفُونَ فَكَاتَرُ ، لُغٌ رِيَهِي رِسَالَةٌ عَوَامِلُ  
 كَارَاغِيْفُونَ إِمَامٌ جُرْجَانِي مِيْنِيكَاتَرَاغٌ كَلَامْفَهْ سَاعَةٌ  
 سَهَا حَاجَةٌ لُغٌ كَتَرَاغُنُ ٢ أَغْكَغْ مَا رَمَاكُنُ ، فَوْرِيْلَاغٌ غَرِيْبِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . فهو أقطع . وفي رواية : فهو أبتى . وفي  
 رواية : فهو أجدم أي قليل وناقص البركة شرعياً لا حسياً وعملاً  
 بخير : كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله الخ فالاول حقيق وهو ما  
 تقدم امام المقصود ولم يسبقه شيء . والثاني اضافي وهو ما  
 تقدم وان سبقه شيء . وعملاً بقوله تعالى : يا ايها الذين امنوا  
 صلوا عليه وسلموا تسليماً . وبقوله صلى الله عليه وسلم : من صلى علي في كتاب  
 لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب .  
 (٢) المراد به الاستمرار . (٣) هو الشيخ العلامة عبد القاهر الجرجاني  
 (٤) قال النبي صلى الله عليه وسلم : انما انا عبد اكل مع العبد . (٥) قال تعالى : يا ايها  
 الناس انتم الفقراء الى الله .



كَأُولَئِيفُونَ أَنَّهُ تَعَالَى أَعْمَعُ فَيَقْدِرُ دَاتُ رَحْمَةِ إِبْفُونَ أَنَّهُ نَامِي  
أَحْمَدُ مَطَرَبْرِينِ عَمِيدِ الرَّحْمَنِ مَرْتَبِكَيْنِ لَأَجْبَعُ نَزْمَهُ كَدُوسِ  
إِعْ شَانِدِ أَفْ هُونِيكَ . مُؤَيِّي ٢ أَنَّهُ تَعَالَى أَعْمَعُ وَلَا سِرَ أَسِيهِ  
كَرِيحًا فَارْبَعُ سُوْجِي ظَاهِرُ بَاطِنِيْفُونَ مُتَرَجِمُ سَلَامِي نِيْفُونَ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

مُقَدِّمَةٌ  
( فبوسكان )

إِنَّ الْعَوَامِلَ هُنَا فِئِيَّةٌ لَفْظِيَّةٌ فَبَعْدَ مَعْنَوِيَّةٍ  
شبهون فيرنا عامل كيني كتاب ايكوساتوس  
اعلام كيني كتاب ايكوساتوس  
توفا انشلام ساوسو  
توفا انشلام ساوسو  
توفا انشلام ساوسو  
توفا انشلام ساوسو

يَعْنِي : عَوَامِلُ سَبْعُ كَتُوتُورُوعُ كِنِي كِتَابُ ، اِيَكُو اِنَا سَا تُوْسُ  
بِنُجُورِ سَا تُوْسُ مَا هُوَ كَفِيْرَاعُ دَا دِي لُوْرُو : (١) عَوَامِلُ لَفْظِيَّةِ  
( فَيْرَا ٢ عَامِلُ كَغْ كِنَادِي وَجَا ، كِنَادِي تِيْعَالِي مَرِيْفَةٌ ، لَنْ كِنَادِي تُوْلِيْسُ )  
(٢) عَوَامِلُ مَعْنَوِيَّةِ ( فَيْرَا ٢ عَامِلُ كَغْ اُوْرَا كِنَادِي وَجَا ، اُوْرَا كِنَا  
دِي تِيْعَالِي مَرِيْفَةٌ لَنْ اُوْرَا كِنَادِي تُوْلِيْسُ ) .

(١) الفاء زائفة، والياء، عوض عن الهنة تخفيفا أو ضرورة، وقلبت الألف ياء  
فأدغمت فيها، وانما تكون مائة بحسب رأي الصنف والأفهي أكثر منها لأنه ترك  
التي لفظ الجنس، وأمان، ودرع الخ .

لَفْظِيَّةٌ مِنْهَا هُنَا نَوْعَانِ سَمَاعِي قِيَاسِي سَيَانِ  
القول هو انشلام لفظ  
كغ سبوح ساتوس  
القول كيني كتاب  
القول كيني كتاب  
القول كيني كتاب  
القول كيني كتاب

يَعْنِي : عَوَامِلُ لَفْظِيَّةٌ كَغْ سَعْكَ فَيْرَاعُنْ صَا تُوْسُ مَا هُوَ اِنَا لَاعُ  
كِنِي دِي بَا كِي مَا نِيَهْ اِنَا رُوْعُ وَرِنَا : (١) سَمَاعِي ( عَوَامِلُ  
لَفْظِيَّةٌ كَغْ اَصْلُ رِيْنُوْعُوْسَا كَلَامُ عَرَبِي كَغْ اُوْرَا كِنَادِي فَيْرَا ٢ اَكْنِي )  
كِيَا حُرُوفُ جَرُ ، عَامِلُ نَا سِيْحُ لَنْ لِيَا ٢ نِي . (٢) قِيَاسِي  
( عَوَامِلُ لَفْظِيَّةٌ كَغْ كِنَادِي فَيْرَا ٢ اَكْنِي ) كِيَا فِعْلُ ، اِسْمُ فَاعِلُ  
لَنْ لِيَا ٢ نِي .

فَالْأَوَّلُ الْاِحْدُ وَالْتِسْعُونَ تَانِيهَا فِسْبَعَةٌ فَا دُعُونَا  
مشكاه انويك اول  
القول كيني كتاب  
القول كيني كتاب  
القول كيني كتاب  
القول كيني كتاب

يَعْنِي : فَيْرَاعُنْ نُوْمَرُ (١) كَغْ اِرَانْ عَوَامِلُ لَفْظِيَّةِ سَمَاعِيَّةِ مَا هُوَ  
اَكْتَفِي اِنَا ٩١ . دِيْنِي فَيْرَاعُنْ نُوْمَرُ (٢) كَغْ اِرَانْ عَوَامِلُ لَفْظِيَّةِ  
قِيَاسِيَّةِ مَا هُوَ ، اَكْنِي اِنَا ٧ : دَا دِي جُمَا لِي اِنَا ٩٨ .



وَلَعَنَوِيَّةٌ بِهَا ضَرْبَانِ ثُمَّ السَّمَاعِيَّةُ خُذْ بَيَانِي  
الفرع عوامل سمويه كلوان قيتو ايكوروع وينا نولي نوي عوامل سماعية ايكو غلافنا سيراغ كتر عن مضمون

يَعْنِي: اِغْرِيهِي عَوَامِلَ لَفْظِيَّةٍ مُطْلَقٍ فِدَاوِ كِاسْمَاعِيَّةٍ اُتَوَا  
قِيَاسِيَّةً اِيكُووَسْ كِهَيْتُوغْ دُوْر . مَوْلَا سَا اِيكِي نُوْلِي غَيْتُوغْ  
عَوَامِلَ مَعْنَوِيَّةٍ . يَا اِيكُو اَنَا ٢ : دَا دِي جُمْلَهِي اَنَا ٩٨ + ٢ = ١٠٠ .

بِجُوْر عَوَامِلَ لَفْظِيَّةٍ سَمَاعِيَّةٍ جُوْفُوَا كِتْرَاغْنِ كُو غَيْسُوْرَا اِيكِي .

وَتَشْتَوِعُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ <sup>(١١)</sup> مِنْ اِسْمٍ اَوْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ مُعْتَبَرٍ <sup>(١٢)</sup>  
لن كاوزنام افامو امل لفظية سماعية اغتسى تلو لس بتا فر سكا اسم لوفسد لن حرفي ذى و بلاغ افاموه

اَعْنِي: عَوَامِلَ لَفْظِيَّةٍ سَمَاعِيَّةٍ سِيخِ اَكِيهِي اَنَا ٩١ مَا هُوَ . بِنَجُوْر  
دِي بَاكِي مَا نِيَه اَنَا ١٣ وَرْنَا ، تَلُو لَاسْ وَرْنَا مَا هُو دِي رِيغِكْسْ  
دَا دِي تَلُو : نَوْمَر ١١ ، رُوْفَا اِسْم ١٢ ، رُوْفَا فِعْل ١٣ ، رُوْفَا حَرْف  
جَلَا رَا نِ تَلُو لَاسْ وَرْنَا مَا هُو كَابِيَه رُوْفَا كِلِمَه . كَغْ مَعْمَا كِلِمَه  
اِيكُو اُوْرَا سَفِي سَعْكَابْرَاغْ تَلُو مَا هُو . كَغْ اَرَا نِ اِسْم يَا اِيكُو كِلِمَه كَغْ  
نُوْدُو هَا كِي مَعْنَى اَوَا نِ دِي نُوِي سَرْنَا اُوْرَا بِيَارَغْنِ زَمْنِ . كِيَا لَفْظ :

(١١) اِسْمٌ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلٰى مَعْنٰى فِيْ نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرَفَةٍ بِزَمْنٍ قَطْعًا خَوْ زَيْدٍ

زَيْدٌ كَلِمَةٌ الْمَدْرَسَةُ : سَعْكَافُو جَف : قَرَا زَيْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ .  
كَغْ اَرَا نِ فِعْلٌ هِيَ اِيكُو كِلِمَه كَغْ نُوْدُو هَا كِي مَعْنَى اَوَا نِ  
دِي نُوِي سَرْنَا بِيَارَغْنِ زَمْنِ كِيَا لَفْظ : قَرَا اِيغْ صَوْرَه دُوْر  
مَا هُو . كَغْ اَرَا نِ حَرْفٌ هِيَ اِيكُو كِلِمَه كَغْ بَسَا نِي نُوْدُو هَا كِي  
مَعْنَى سَرْنَا بِيَارَغْنِ كَلَوَا نِ كِلِمَه لِيَا : كِيَا فِي لَنْ اَلْ  
اَنَا اِيغْ صَوْرَه دُوْر مَا هُو . اه زيادته

وَلِلْمَدْرَسَةِ مِنْ فِعْلِكَ قَرَا زَيْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَهِنَّمَا دَلَّ عَلَى الذَاتَيْنِ لِلشَّخْصِيَّةِ  
بِنَفْسِهِمَا غَيْرَ مُقْتَرَفَتٍ بِزَمْنٍ مِنَ الْاَزْمَانِ . (٩) الْفِعْلُ كَلِمَةٌ دَلَّتْ  
عَلَى مَعْنَى فِيْ نَفْسِهَا مُقْتَرَفَةٌ بِاِحْدَى ثَلَاثَةِ اَزْمَانٍ . فَاِنْ اَقْتَرَنْتَ بِزَمْنٍ  
مَالِحٍ فَعَمَلٌ لِلْمَالِحِ خَوْ قَرَا وَنَصْرٌ وَقَامَ ، وَاِنْ اَقْتَرَنْتَ بِزَمْنٍ مُسْتَقْبَلٍ  
اَوْ حَالٍ فَعَمَلٌ لِلضَّرْعِ خَوْ يِقْرَأُ وَيُنصَرُ وَيَقُومُ . وَاِنْ اَقْتَرَنْتَ بِزَمْنٍ مُسْتَقْبَلٍ  
مَعَ دَلَالَةٍ مَعْنَى الْاَمْرِ فَصَلِحَ دَخُولُ نَوْنِ التَّوَكِيدِ فِيهَا فَعَمَلٌ لِاَمْرِ خَوْ قَرَا . اَنْصَر .  
قَم . (١٠) حَرْفٌ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلٰى مَعْنٰى فِيْ غَيْرِهَا خَوْ فِي . وَاَلْ فِي  
الْمِثَالِ لِلذَّكُوْرِ فَانْ سَلَتْ عَلٰى الظَّرْفِيَّةِ . وَاَلْ دَلَّتْ عَلٰى التَّعْرِيفِيَّةِ وَلَكِنَّكَ  
لَا تَقْلَمُ هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ لِاِسْبَابٍ غَيْرِهَا وَهُوَ قَرَا فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُوْرِ  
ثُمَّ اَعْلَمُ اَنْ لِحَرْفِ الذَّمِّ حِيْلَةٌ هُنَا هُو الَّذِي لَهُ مَعْنٰى كَمَا نَقْتَدِمُ . فَاِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَلَا  
كِحَرْفِ الْمَبْنِيِّ خَوْ زَيْدٌ وَبِيَانُهُ وَدَالَهُ وَفَا ، فَوِيْلَانِهِ فَاِنْ كَلَامُهَا حَرْفٌ بِنِي  
لَا حَرْفٌ مَعْنٰى . وَهَذَا مَعْنٰى قَوْلِي مُعْتَبَرٌ .



النوع الأول  
انقرونا كذا

فاجز بتسع ثم عشر حرفا تكن فطينا عالما اذا زلنى  
مكنا ثمرنا سيرا كلون صاغنا نولى سنقولون افان حرفه مكنا انا سيرا كذا انقرونا كذا

فهي من الى ولا من عن على كاف وفي باء ومد مندجلا  
شكا انقرونا صاغنا لاس انقرونا صاغنا لاس انقرونا صاغنا لاس

يعني : عوامل لفظية سماعية ماهو. اكيهي انا ٩١ : بجز  
ماهودى باكي مانيه انا ١٣ ورتنا. نومر ١١ عملى  
تجيز اكي اغ اسيم. اكيهي انا ١٩ : (١) من (٢) الى (٣) لام  
(٤) عن (٥) على (٦) كاف (٧) في (٨) باء (٩) مد  
(١٠) مند.

(١) لها معان منها التبعض وتأتى زيادة كقوله تعالى ومن الناس من يقول

كذلك واوبابا وتاء في القسم رب واورب فاسكن لحم  
انقرونا كذا انقرونا كذا انقرونا كذا

حتى وحاشا وعدا ثم خلا فاسمع مقالتي تكون ذال على  
لنحى لنحاشا لنعدا نولخلا

يعني : نومر ١١) واو (٨٣) بباء (٨٣) تاء (اوو، بباء، تاء.  
ايكي كجوكو فربوت سومفنه (١٤) رب (١٥) واورب  
(واوسينغ بواغ رب) (١٦) حتى (٨٧) حاشا (٨٨) عدا  
(١٩) خلا .

ربنا اتناف الدنيا وماله في الآخرة من خلاق . ومنها  
بيان الجنس كقوله تعالى : فاجتنبوا الرجس من الأوثان .  
ومنها ابتداء الغاية نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى .  
(٦) لها معان : منها انتهاء الغاية في المكان نحو الى المسجد الأقصى  
وفي الزمان نحو واتموا الصيام الى الليل . ومنها المصاحبة نحو :  
ولاتأكلوا أموالهم الى أموالكم أى معها . ومنها  
الظرفية نحو ليجمعتكم الى يوم القيامة أى فيه . (٧) لها معان



منها الملك نحو قوله ما في السموات والارض . وشبه الملك / الاختصاص  
 نحو الجبل للفرس . والتعليل نحو وهبت لزيد كيتابا . وشبه التعليل  
 نحو هبت لي من لادنك وليا . والتعليل نحو وا في لتشرق في لذكر ك هزة .  
 (٤) لها معان منها الجاوزة نحو رميت السهم عن القوس . رضوا الله عنهم  
 ورضوا عنه . والبعديّة نحو لتركبن طبعاً عن طبق أي حالاً بعد حال .  
 والتعليل نحو وما كان استغفاراً لبراهيم لأبيه إلا عن موعدة أي لأجلها .  
 (٥) لها معان منها الاستعلاء حقيقة نحو وعلينها وعلى الفلك تخلون .  
 أو مجازاً نحو على زيد دين . والتعليل نحو ولتكبر والله على ما هداكم .  
 أي لهدايتكم . ومعنى في نحو ودخل المدينة على غير عقلة أي فيه . والمصاحبة  
 نحو وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم أي معه . (٦) لها معان  
 منها التشبيه نحو محمد صلى الله عليه وسلم كالبدور . والتعليل نحو واذكروا  
 كما هداكم أي لهدايتكم . ومعنى على نحو كمن جواب السؤال كيف  
 أصبحت . والزائدة للتأكيد نحو ليس كمثل شيء . (٧) لها معان  
 منها الظرفية حقيقة نحو وفيها ما تشبهه الأنفس . أو مجازاً نحو  
 ولكم في القصاص حياة . والسببية نحو دخلت امرأة النار في هرة  
 حبستها أي بسببها . والمصاحبة نحو اذ خلوا في أمم أي معهم  
 والاستعلاء نحو لأصلبكم في جذوع النخل أي عليها . (٨) لها معان  
 منها الإلصاق حقيقة نحو أمسكت بزيد . أو مجازاً نحو مرت بزيد . والسببية  
 نحو فظلم من الذين هادوا من آعلم طيبات أجلت لهم . والتبويض نحو يرب

الله اصل على صونا محمد ١٢ وعلى المر سيدنا محمد  
 بها عباد الله أي منها . والتعدية نحو ذهب الله بنورهم أي أذهب  
 والظرفية نحو ولقد نصركم الله يديرا أي فيه . (٩) مذومند  
 لا يجزئ الأزمان وهما بمعنى من إن كان المجرور ماضيا نحو ما رأيتُهُ  
 مذ / منذ يوم الخميس أي منه . وبمعنى في إن كان حاضرا نحو ما رأيتُهُ  
 مذ / منذ يومنا أي فيه . وتستعملان اسمين إن وقع بعدهما فعل  
 أو اسم مرفوع نحو قرأت مذ / منذ جاء الأستاذ فهما في محل نصب  
 على الظرفية والعامل قرأت ونحو ما نظرتُهُ مذ / منذ يوم الخميس فهما  
 في محل رفع مبتدأ خبره ما بعده أي أوله عنم نظرت يوم الخميس . (١٠)  
 يشترط في الواو أن لا يذكر معها فعل القسم ولا تستعمل في السؤال فلا  
 نقل قسمت والله . أخبرني والله . وإذا تكررت ينبغي الأولى للقسم  
 وما بعدهما للعطف نحو واليتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد  
 الأمين . ويجوز في الباء أن يذكر معها فعل القسم نحو أقسم بالله أبو حفص  
 عمر . والتاء لا تدخل الأعلى لفظ الجلالة (الله) ورب مضافة إلى الكعبة  
 أو إلى الماء المتكلم نحو قال الله لا كيدن أصنامكم . ونحو ترب الكعبة . وترتبت  
 لأفومن . ولا يجوز ذكر فعل القسم معها . (١١) بمعنى التقليل كثيرا والتكثير  
 قليلا . وقيل عكسه وهي حرف جر شبه بالزائد لا تحتاج إلى متعلق  
 وتجر ما بعدهما لفظا ويترتب على حسب العوامل تقدير وتجر اسما ظاهرا  
 نكرة موصوفة كثيرا نحو رب رجل كريم لقيتُهُ وهذا للتقليل . أو صفة  
 لموصوف محذوف نحو يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة  
 وهذا للتكثير . ونما تجر ضمير غيبة مفرغ من ذكره إليه للذكر أو غيرة



فيجب تفسيره بِنِكَحٍ يعاء مطابقة للمراد منسوبة على التمييز بخوربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وربه امرأتين وربه نساء لقيت . وفي هذه الامثلة في محل نصب مفعول لقيت ويحتمل في محل رفع مبتدا وجملة الفعل خبر والعائد محذوف اي لقيته (١١٢) هذا مذهب المصنف والكوفيين . واما عند البصريين فان الجاء برُب المحذوفة وهو صحيح . ويحذف ايضا بعد الفاء كقوله: بل بلبل ميل الفجاج قتمة . (١١٣) وتأنيث الثلاثة افعالا اقتضب ابعد هاما مفعولا وفاعلهما مستتر وجوبا يعود الى اسم الفاعل المفهوم مما قبله اي الى البعض المفهوم من كله السابق نحو قام القوم حاشا زيد اي حاشا القائم زيد ، او حاشا بعض القوم زيد . واذا دخلها ما المصدرية وجبت فعليتها لان ما لا تدخل الا في الفعل .

الرقم	الوجه	المعنى	معانيها	مدخلها	أمثلتها
١	مِنْ	١٠	أوبت سفاكا	اسم ظاهر	مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنْهُ
٢	إِلَى	١٠	تومكا، مرفغ	"	إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى إِلَيْهِ
٣	لَا	١٠	كذو، كزنا، مرفغ	"	لَا تُدْعَى رَبُّ الْعَالَمِينَ لَهُ
٤	عَنْ	١٠	أذوة سفكغ	"	رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْمِ عَنْهُ
٥	عَلَى	١٠	إغتسى	"	وَعَلَى الْفَلَاحِ تَحْمَلُونَ عَلَيْهِ
٦	كَأَنَّ	١٠	كيا، كزنا	"	مُحَمَّدٌ كَالْبَدْرِ -
٧	فِي	١٠	إغدلم، كزنا	"	أَلَاءَ فِي الْكُوْزِ فِيهِ
٨	بِأَنَّ	١٠	كلون، سبب	"	صَدْرْتُ بِزَيْدٍ بِهِ
٩	مَنْ	١٠	أوبت، سفاكا	زمان	مَا رَأَيْتُ مَذْيُومَ الْجَمْعَةِ -
١٠	مَنْ	١٠	إغدالم	"	مَا رَأَيْتُ مَنْذُومِيْنَا -
١١	وَأَنَّ	١٠	دبح	"	وَاللَّهُ -
١٢	بِأَنَّ	١٠	"	"	بِاللَّهِ -
١٣	تَأَنَّ	١٠	"	"	تَاللَّهِ -
١٤	رَبُّ	١٠	فيراغ، كيديك	نكرة موصوفة	رَبُّ رَجُلٍ أَحْسَنَتْهُ رَبِّي
١٥	وَأَنَّ	١٠	"	اسم ظاهر نكرة موصوفة	وَلَيْلٌ كَمَوْجِ الْبَعْرِ -
١٦	حَتَّى	١٠	هيشكا	اسم ظاهر	حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ -
١٧	حَاشَا	١٠	لياني كجما	"	يَحُحُّ التَّلَامِيذُ حَاشَا الْهَمِيلِ -
١٨	عَدَا	١٠	"	"	لَا تَنَى الْمُجْتَهُدُونَ عَدَا الْهَمِيلِ -
١٩	خَلَا	١٠	"	"	صَلَّ النَّاسُ شَطْرَانَ خَلَا الْكَسَالَةَ -



النوع الثاني أي في إن وأخواتها

ينصب الاسم ثم يرفع الخبر <sup>١</sup> بسبب الأخر في كنت تعتبر <sup>٢</sup> بين نصبك إذا سمع <sup>٣</sup> نون في رفعك إذا خبر <sup>٤</sup> كل من في خبره حرف نون في خبره حرف نون في خبره حرف نون

إن وأن وكان ليت <sup>١</sup> لعل لكن كذا أتيت <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup>

يعني: نون (٢) سببها عوامل لفظية سماعية ٣ أي كوروا حروف، عمل نصبك اسم أصل مبتدأ لن غرافعا خبر كغ أصل خبري مبتدأ. ديني أيمه أنا تم حروف: (١) إن (٢) أن (٣) كان (٤) ليت (٥) لعل (٦) لكن.

١، للتمييز، وهو طلب ما لاطمع فيه خوف اليت الشباب يعود يوما أو طلب ما فيه عسر نحو ياليت لنا مثل ما أوقى فارون.  
٢، للترجي، وهو طلب المحبوب نحو لعل الله يرحمنا، وللإشفاق نحو فلعلك باع نفسك، أي هالكها.

أي كنه جدولنا، أفالننا

نوع	المعنى	تسميتها	علم	معانيها	أمثلتها	
١	إن	توكيد	العلم	سأمنع	إن الله عفو رحيم	
٢	أن					وأعلم أن الله شديد العقاب
٣	كان	تشبيه			كيا كيا	كان زيد أسدا
٤	ليت	ترجي			منافاة ٢	فيا ليت الشباب يعود يوما
٥	لعل	ترجي			منافاة ٢	لعل الله يرحمنا
٦	لكن	تنبيه			تتأنيف	وإن ربك لذو فضل على الناس، ولكن أكثرهم لا يشكرون

تنبيه، يشترط أن لا يتقدم هذه الحرف أخبارها مطلقا إلا إذا كانت ظرفا أو جار أو مجورا، نحو إن لنا انكلا وجيما، وأن لا تدخلها ما الزائدة، فإن دخلتها بطل عملها، نحو قل أوحى إلي أنما الهكم اله واحد، وصح دخولها على الفعلية، نحو إنما تعلمت لتعلم إلا ليما فأخص على الاسمية فلذلك جاز الوجهان كقوله: قالت إلا ليما هذا الحمام لنا بنصب الحمام على الأعمال، ورفعه على الإهمال [٣] للاستدراك أي رفع ما يتوهم من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثناء.



### النوع الثالث أم في ما ولا

حرفان ترفعان الاسم والخبر انصبها ما لا وكن ممن صبر  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*

يعني: نومر (٣) سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ايكو، روفاً  
حروف كعمل غير فعلى اسم كغ اصل مبتدأ، لن نصباكى  
خبر كغ اصل خبرى مبتدأ. دينى اكنفى انا لوزو (١١)، ما  
الجزائية (٢) لا .

هذا اذا ريت ما يدون ان مع بقا النفي وترتيب علقن  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*

اعني: ما الجزائية ينصاع عمل غير فعلى اسم نصباكى خبر ما هو  
سموعصا نتي شرط ٣ : (١١) اورا كفا نجحفن ان الزائنة (٢) تنف  
نفتنى ما (اورا كروسا نفتنى سبب كفا نجحفن الا الاستثنائية)  
(٣) كود و ترتيب (خبرى ما اورا كناد يسيئى غير يياكى ما)  
نحو ما هذ ابشرا . زيادتي

منوع

وهكذا انتم لات في العمل واحد فمرفوع فشا والضمير  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*  
*انصبها ما لا وكن ممن صبر*

اعني: سمونواو ك ان النافية لن لات، ايا يصاع عمل كيا عملتى  
ما الجزائية نحو ان زيد مهنلا . دينى شرطى لات ينصا  
عمل ايكو كود و ائ لفظ حين لن واجب بواغ سله سيجيئى  
معمول لوزو، يسبع كنجار ادى بواغ يا ايكو معمول مرفوع  
نحو لات حين مناص، ائى ولات الحين حين مناص  
لن سيطيئى بواغ معمول منصوب كقراءة بعضهم: ولات  
حين مناص بالرفع اه زيادتي

كثرة	الوجه	نوعها	علائها	معانيها	امثاتها
١	ما	نفي	حرف	اورا	ما عالم مرانا . ما هذ ابشرا .
٢	لا	نفي	حرف	اورا	لا جاهل مكرما

(١١) فان فقد احد الشروط الثلاثة أهلت كقوله: وما محمد الا رسول  
وامالا فلا عملها ٣ شروط ايضا: ١ كون اسمها وخبرها انكرتين  
٢ عدم اقدان الخبر بالا . ٣ عدم تقدمه نحو لا احد افضل منك  
فان فقد احد الشروط بطل عملها .



النوع الرابع أي فجوف النداء وانقسامها

على خمسة (٢)

الاسم ينصب بسبع الأخرى آياها ويا وأي وأوقف

أقوى اسم أيكودي نصبك أي اسم كلون فيتوفير ٢ حرف  
لفظ آيا (١) لفظ آيا (٢) لفظ آيا (٣) لفظ آيا (٤) لفظ آيا (٥) لفظ آيا (٦) لفظ آيا (٧) لفظ آيا (٨) لفظ آيا (٩) لفظ آيا (١٠) لفظ آيا (١١) لفظ آيا (١٢) لفظ آيا (١٣) لفظ آيا (١٤) لفظ آيا (١٥) لفظ آيا (١٦) لفظ آيا (١٧) لفظ آيا (١٨) لفظ آيا (١٩) لفظ آيا (٢٠) لفظ آيا (٢١) لفظ آيا (٢٢) لفظ آيا (٢٣) لفظ آيا (٢٤) لفظ آيا (٢٥) لفظ آيا (٢٦) لفظ آيا (٢٧) لفظ آيا (٢٨) لفظ آيا (٢٩) لفظ آيا (٣٠) لفظ آيا (٣١) لفظ آيا (٣٢) لفظ آيا (٣٣) لفظ آيا (٣٤) لفظ آيا (٣٥) لفظ آيا (٣٦) لفظ آيا (٣٧) لفظ آيا (٣٨) لفظ آيا (٣٩) لفظ آيا (٤٠) لفظ آيا (٤١) لفظ آيا (٤٢) لفظ آيا (٤٣) لفظ آيا (٤٤) لفظ آيا (٤٥) لفظ آيا (٤٦) لفظ آيا (٤٧) لفظ آيا (٤٨) لفظ آيا (٤٩) لفظ آيا (٥٠) لفظ آيا (٥١) لفظ آيا (٥٢) لفظ آيا (٥٣) لفظ آيا (٥٤) لفظ آيا (٥٥) لفظ آيا (٥٦) لفظ آيا (٥٧) لفظ آيا (٥٨) لفظ آيا (٥٩) لفظ آيا (٦٠) لفظ آيا (٦١) لفظ آيا (٦٢) لفظ آيا (٦٣) لفظ آيا (٦٤) لفظ آيا (٦٥) لفظ آيا (٦٦) لفظ آيا (٦٧) لفظ آيا (٦٨) لفظ آيا (٦٩) لفظ آيا (٧٠) لفظ آيا (٧١) لفظ آيا (٧٢) لفظ آيا (٧٣) لفظ آيا (٧٤) لفظ آيا (٧٥) لفظ آيا (٧٦) لفظ آيا (٧٧) لفظ آيا (٧٨) لفظ آيا (٧٩) لفظ آيا (٨٠) لفظ آيا (٨١) لفظ آيا (٨٢) لفظ آيا (٨٣) لفظ آيا (٨٤) لفظ آيا (٨٥) لفظ آيا (٨٦) لفظ آيا (٨٧) لفظ آيا (٨٨) لفظ آيا (٨٩) لفظ آيا (٩٠) لفظ آيا (٩١) لفظ آيا (٩٢) لفظ آيا (٩٣) لفظ آيا (٩٤) لفظ آيا (٩٥) لفظ آيا (٩٦) لفظ آيا (٩٧) لفظ آيا (٩٨) لفظ آيا (٩٩) لفظ آيا (١٠٠)

كذلك الأتم همز قصرا أو مد فافهم صافيا ما ذكرا

أقوى اسم أيكودي نصبك أي اسم كلون فيتوفير ٢ حرف كذا همزة فافهم صافيا ما ذكرا

(١) هذه الحروف كلها ينادى بها البعيد أو ما في معناه كالنداء إلا الهمزة المقصورة فللقريب . والمنادى بها خمسة أقسام . قسمان مبنيان على ما رفعاه لو كانا معربين ومحاصم النصب بتقدير أذعوا : المفرد العلم . ومراد المفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبهه نحو يافوخ قد جاد لتنا لا النكرة المقصورة نحو يارجل إذا قصدته معينا . ويا جبال أو يعبع ويا أيها الناس . وثلاثة أقسام منها منصوبات : ① المضاف نحو يا عباد الله ② شبه المضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو يا محمود أحاله . أو منصوبا نحو يا مجتهد أدرسه . أو مجرورا نحو يارحما بالعباد . ③ النكرة غير المقصورة كقول الأعمى يارجلأخذ بيدي . (٧) هذا عند المصنف والصحيح ان الناصب فعل أو شبهه قبل

يعني : نوفمبر ٤ سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ أي كور و فاحروف

عملى نصبك أي اسم . ديتي أكيهي أنا ٧ : (١) آيا (٢) هيا (٣) يا

(٤) أي (فقت أيكي أذاف حروف نداء) (٥) وأومعيتة (واوكغ

اندويني معني مع) (٦) إلا (فأبوة جبالكي) (٧) همزة

مقصورة أ . همزة ممدودة آ (حرف لورويكي كلبو حرف نداء)

كيا ائج جادوك كترعني :

الواو ، ولنصبه ثلاث حالات (١) وجوب النصب لامتناع العطف نحو استوى الماء والخشبة . (٢) رجحان النصب لضعف العطف على ضمير بغير فاصل نحو سرت وزيدا (٣) ضعفه ورجحان العطف للأصل نحو قام زيد وعمرو .

(٣) الاستثنائية فتنب ما بعدها إذا كان الكلام السابق تائها

موجبا أي الذي ذكر فيه المستثنى منه ولم يتقدمه نفي أو شبهه سواء

كان الاستثناء متصلا أي ما كان المستثنى فيه من جنس المستثنى منه

نحو قام القوم الأزيدا ، فتنزهوا منه الا قليلا منهم . أو منقطعا أي ما

كان هو من غير جنسه نحو قام الناس الاحمارا ، فان لم يكن موجبا فان كان

متصلا جازف للمستثنى وجهان (البدل والنصب على الاستثناء) نحو ما

فعلوه الا قليلا منهم ونحو ولا يلبثت منك احد الا امرتك . وان منقطعا

وجب النصب عند الجواز نحو ما في الدار احد الاحمارا . وجاز الوجهان عند تميم .



الأمثلة	معناها	علمها	تعيينها	الحوار	تسميتها
أَيَا عَبْدَ اللَّهِ .	هَـ	لَا	تَضْبِ	لَا	حَرْفُ تَضْبٍ وَمُصَدَّرٌ
هَيَا نَاسِيًا نِعْمَةَ اللَّهِ .	هـ				
يَا حَسَنَ الْوَجْهِ .	هـ				
أَيُّ عِبَادِ اللَّهِ .	هـ				
أَرَأَيْتَ رَجُلًا خُذَ بِيَدِي .	هـ				
أَسِدْرَتِ وَالنَّهَارِ .	ذَوْنُ	مُتَعَدِّ	الذَّيْبِ	ذَوْنُ	حَرْفُ تَعْلِيلٍ وَجَوَابٍ
ظَهَرَ الطَّلَابُ لِأَعْيَابِنَا ، فَشَرُّوْنَا مِنْهُ لِأَقْلِيَالَا	بُؤْرُ				

النوع الخامس أي في حروف الضب التي تنصب المضارع.  
 فانصب مضارعاً بان ولزوني كذا اذن وقد تراد لام كي  
 مكان نصبنا سيرا  
 ان فعل مضارع  
 كلوان لفظان  
 لفظان لفظان  
 لفظان لفظان  
 لفظان لفظان  
 لفظان لفظان  
 لفظان لفظان

(١١) سميت مصدرية لانها مع منصوبها تؤول بالمصدر فهي من الموصولات الحرفية الستة في قوله : لتأويل المصدر ستة من حروفان ان شدة داما وكى لو الذى في قول بعض ؛ وموصولات حرف ذى تسمى . وان تضم على قسمين جائز وواجب فالجائز في مستثنين ؛ وقومها بعد عطف مسبوق باسم خالص من تقديره بالفعل كقوله : ولبس عباءة

يعنى : نوم (٥) سكاوا ميل لفظية سماعية ٣٣ ايكو ، روفاً حروف ؛ عملي نصباكي فعل مضارع . دنى ايمى انا : (١١) ان (٢) لن (٢) كى (٤) اذن (٥) لام كى . اناغ جدولك

الحوار	تسميتها	علمها	معناها	أمثلتها
أنا	حرف ضب ومصدر	هـ	ينطه	وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ
لن	حرف تضي واستقبال	هـ	أوربيل	لَنْ يَنْفَعَكَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ
كى	حرف تعليل وجواب	هـ	سوقيا	سَوْفَىٰ جِئْتُكَ أَنْتَ لَمْ تَعْلَمْ . كَى تَقْرَعِينُهَا
اذن	حرف جواب وجواب	هـ	دومادان	ذُرْتُكَ فَقَوْلِ إِذْنِ أَرْمِكَ
لام كي	لام حرف تعليل وجواب	هـ	سوقيا	دُرْتُكَ فَتَعْلَمُ أَنَّهَا لَمْ تَعْلَمْ . كَى تَقْرَعِينُهَا

وقر عيني أى وان تقر . بعد لام الجر غير لام المحمود مع عدم الفصل بين اللام والفعل بلا كقوله تعالى : وأترن اليك الذكر لتبين للناس أى لأن تبين للناس . والواجب في مسائل ؛ وقومها بعد لام المحمود أى المسبوقه بما كان اولم يكن نحو ما كان ليعد بهم وأنت فيهم اعلان يعذبهم لم يكن الله يعقربهم . بعد كى الجارة التعليلية أى التى لم تقدم عليها اللام لالفاظ ولا تقدم نحو كى تقر عينها . بعد حى الجارة نحو لن ينجح عليه عاكفين حتى يرجع الشاموسى . بعد أو التى بمعنى الى وهى التى ينقض ما قبلها تدرجا نحو لا تستسلمن الصغب أو أدرك المنى ، أو بعد أو التى بمعنى إلا وهى التى ينقض ما قبلها دفعة ولحاة نحو لا قتلن الكافر أو سلمن . بعد فاء السببية . بعد أو المعية اذا وقعتا بعد نحو الأمر نحو أقبل فأحسن أو ولسن



النوع السادس

أي في حروف الجزم والتجزيه المضارع والمضارع عين  
ويجزم الفعل المضارع بيان<sup>١</sup> ولم<sup>٢</sup> ولما<sup>٣</sup> لام<sup>٤</sup> أمر<sup>٥</sup> فزكن  
لن لفظ لان لفظ لان لام امر مفكادى كاوروه  
كلوان لفظ ان

ولا التي قد عرفت في النهي نحو فلا تعمل ولا تستحي  
لن لا كغ وكاوروه افلا  
أقدم النهي  
لن لا كغ وكاوروه افلا  
أقدم النهي

يعني: نوصر (٦) سكا عوا من لفظية سماعية ٣ انكرو و فاحروف

اليك . او بعد نحو النهي نحو لا تقتر و اعلى الله كذبا فيسحتكم . (٧) أي  
المصدرية وهي الداخلة عليها اللام لفظا نحو لكيلا تحزنوا على ما فاتكم  
او تقدير نحو جئت كي اكرمك . ونصب اذن ثلاث شروط : ١  
وقوعها في صدر الكلام . ٢ ان يكون الفعل بعدها مستقبلا . ٣ ان  
لا يفصل بينهما فاصل ويفتقر بالتقسيم نحو اذن والله نر ميتم بحرب  
(١) والجزومان (فعل الشرط والجبول) اما مضارعان نحو وان  
تعود وانعد . او ماضيان نحو وان عدتم عدنا . او مختلفان نحو  
ان عملت خيرا اجزيك الله ، وان عمل خيرا اجزيك الله .

عمل جزم ما كي فعل مضارع . اكيه انا : (١) ان (ايكي جزم ما كي  
فعل مضارع لوروا) (٢) لم (٣) لما (٤) لام امر (٥) لانهي  
(لم الخ ايكي عمل جزم ما كي فعل مضارع سينجي .) اكيه جدولي ا

الضم	الفتح	الكسرة	الهمزة	الواو	الياء
١	ان	لم	لما	لام	لان
٢	ان	لم	لما	لام	لان
٣	ان	لم	لما	لام	لان
٤	ان	لم	لما	لام	لان
٥	ان	لم	لما	لام	لان

النوع السابع

أي في أسماء الشرط وتجزيه المضارع  
تسعة الأسماء فعلا ن جزم  
أعني المضارع عين فاتبع ما ضم  
كلوان صانقا فبدأ باسم  
النوع فعل لوروا  
نما كذا فاعلم كذا من الفعلين  
نما كذا فاعلم كذا من الفعلين  
نما كذا فاعلم كذا من الفعلين  
نما كذا فاعلم كذا من الفعلين



فَمِنْ وَمَا أَيْ مَتَى وَمَهْمَا <sup>(٣)</sup> أَيْنَ وَأَيَّ حَيْثُ وَإِذَا مَا <sup>(٥)</sup>  
 لفظان من لفظ ما لفظان من لفظ متى لفظان من لفظ أين لفظان من لفظ حيثما لفظان من لفظ إذا

يعني فومر (٧) سكا عواميل لفظية سماعية ١٣ انكور وفا لاسم  
 عمل على اجز ماكي في فعل مضارع لوزو . ديني آيني أنا : فومر (١)  
 من (٢) ما (٣) أي (٤) متى (٥) مهما (٦) أين (٧) أي  
 (٨) حيثما (٩) إذا ما . كتر اغنى أن اغ جد ولف

- (١) وتعمل هذه الاحرف اذا كانت بمعنى ان الشرطية ، واما اذا كانت بمعنى الاستفهام او الموصول مثلا فلا تجزم .  
 (٢) بحسب ما بعد ما فان اضيفت للزمان او المكان كانت ظرفا نحو اي وقت اجتهدت وجدت . والاكات غيره نحو ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى .  
 (٣) هي موضوعة لما لا يعقل غير الزمان ثم ضمنت معنى الشرط نحو مه ما تا تان من آية الخ .  
 (٤) هي مثل اين اي موضوعة للمكان ثم ضمنت معنى الشرط  
 (٥) الاصح انها حرف موضوع للدلالة على تعليق الجواب على الشرط مثل ان .

ايكلمه جد ولف !

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
لوزو	لوزو	لوزو	لوزو	لوزو	لوزو	لوزو	لوزو	لوزو
<p>لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو</p>								
<p>لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو لوزو</p>								
معانيها	سقا ووشق	الذي يبلغ	اندي	كفن	سوغصاه الله	اغلام الله عكوز	لوزو	لوزو
امشائها	من يعمل سواء يجز به	وما تقع لوزو من خير يعمله الله .	اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى .	متى تأيه تشو له ضوء نار محمد خير نار محمد موقد .	مه ما تا تان به من آية تسخر بها فانحن لك يؤمنين .	اين كما كوزو ايدي كل لوزو	خيلني اني تا تان في تا تان ، انما غيره ما يرضينا كما انما يرضينا	حيثما تستقيم يقدر ذلك الله نجما في غير الاوقات
وانك اذا ما فات ما انت امر به تلف من آية تا تان								



النوع الثامن في أسماء الكناية والعدد

كذا كآين كم واحد عشره <sup>الفاء زائدة</sup> فتصب الأسماء وهي نكرة  
أقوى لفظ كذا لفظ كآين لفظ كم لفظ احد عشره  
أقوى لفظ كذا لفظ كآين لفظ كم لفظ احد عشره  
أقوى لفظ كذا لفظ كآين لفظ كم لفظ احد عشره

يعني: نومر ٨١، سكا عوامل لفظية سماعية ١٣، ايكور وفاق اسم،  
عملي نصباكي اسم نكرة دمونغ دادى تميز. دىني كيمى انا  
٤: نومر ٨١، كذا ٧١، كآين ٣١، كم ٤١، ويلاغن  
احدى عشره نومر تسعة وتسعين! ايكي له جد ولي!

رقم	القول	تيميز	علم	معانيها	أمثلها
١	كذا	اسم كناية	علم	سأمنى	ملكك كذا كذا كتابا
٢	كآين	"	"	فيراغ ٢	أطرد اليأس بالرجاء فكان الناجح نكرة بعد عشر
٣	كم	"	"	"	كم فلسا انفتت
٤	احدى عشره	اسم عدد	علم	سولاس	رايت احد عشره كذا فانجرت منه اشتا عشره عينتا

١٥ (٢١) (٣١) أسماء كناية عن عدد مبهم الجنس والمقدار فلا بد لها  
من تمييز اما كم فتكون استفهامية بمعنى أى عدد ، ويجب نصبها

النوع التاسع في أسماء الأفعال

فانصب بيده ورويد دونك عليك هاك جهل صاحبك  
مكان نصبنا سيرا كلوان لفظ بيده لفظ دونك  
مكان نصبنا سيرا كلوان لفظ بيده لفظ دونك  
مكان نصبنا سيرا كلوان لفظ بيده لفظ دونك

يعني: نومر ٩١، سكا عوامل لفظية سماعية ١٣، ماهو، روقا اسم  
فعل. عملى نصباكي اسم دمونغ دادى مفعول به يا ايكونا  
١، بله ٢١، رويد ٣١، عليك ٤١، دونك ٥١، هاك  
٦١، جهل

وارقع بهينهات كذا اشتانا فكر حفظا هكذا سرعانا  
مكان اشناها سيرا لفظ اشتانا  
مكان اشناها سيرا لفظ اشتانا  
مكان اشناها سيرا لفظ اشتانا

مفردا مال يدخل عليه ساحر فجر، نحوكم كتابا اشتريت. بكم درهم  
اشتريته . وتكون خبرية بمعنى عدد كثير ويجب جر تمييزها مفردا  
وجمعها نحوكم عبدا اعتقت . وكم عبدا اعتقت . واما كآين فيجب نصب  
تمييزها مفردا اقوله: كآين كتابا قرأت . ويجوز جر تمييزها بمن كثير اقوله تعالى:



يَعْنِي : لِسِمِّ فِعْلٌ مَا هُوَ أَوْ كَمَا أَنَا كَيْفَ عَمَلٌ عَرَفَعَا كَيْ لِسِمِّ دَمَوْنٌ دَابَّهٌ  
 فَاعِلٌ أَكَيْتِي أَنَا ٣: ١٠٣ هَيْهَاتَ ٢: شَتَانَ ٣: سَرَعَانَ  
 أَيُّ لِهْ جَدُّ وَلِي أَقَلْنَا ١

رقم	الاسم	المراد	المصدر	المراد
١	بَلَهٌ	أَتْرَكَ	تَعَبَلَا	يَا زَيْدُ بَلَهْ تَرَا
٢	رُؤِيدٌ	أَهْمِلُ	رَيْتِيكُمَا	رُؤِيدَ الظَّالِمِ
٣	عَلَيْكَ	الزَّمْ	تَقَانَا	عَلَيْكَ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ
٤	دُونَكَ	خَذْ	عَلَّافَا	دُونَكَ عِلْمَانَا فِعَا
٥	هَاكُ	"	"	هَاكُ الْعَوَامِلِ
٦	جِيهَلٌ	أَقْبِلْ	مَادِفَا	جِيهَلِ التَّعَلُّمِ
٧	هَيْهَاتَ	بَعْدَ	أَدَوَهُ	هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ
٨	شَتَانَ	اِفْتَرَقَ	فَيْتِنَهُ	شَتَانَ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ
٩	سَرَعَانَ	سَرَعَ	كَيْفَانَهُ	سَرَعَانَ الْخَيْرِ نَفْعَا

وكاين من نجاتل معه ريتون كثير . ويجبان يكون لهما المصدر  
 اما كذا ايحجب نصب تمييزها مكررة غالبا ولا تنزم التصدير نحو انفتت  
 كذا وكذا درهمي .  
 (١٠) سميت أسماء الأفعال لأنها ثابتة عن الأفعال ومعنى واستعمالا

النوع العاشد اذ في افعال التواسخ لا ابتداء

وارفع يكان الاسم وانصب الخبر اصبح نحو صار زيد ذابنظر  
 لن عرفنا سيدنا كلوا لفظ كان  
 اي اسم لن نصبنا سيدنا  
 اي خبر لن لفظ اصبح  
 اوفوا لفظ  
 اذ في سفار زيد  
 اذ في لفظ  
 اذ في لفظ

امسى واخصي ظلمات ما برح مازال ما بقي وهي تتضح  
 لن لفظ لن لفظ لن لفظ لن لفظ  
 لن لفظ لن لفظ لن لفظ لن لفظ  
 اذ في لفظ  
 اذ في لفظ  
 اذ في لفظ

ما انفك مادام كذا وليس بكل ما صرفته لا تنسى  
 لن لفظ لن لفظ  
 لن لفظ لن لفظ  
 اذ في لفظ  
 اذ في لفظ  
 اذ في لفظ

يعني : نومر (١٠) سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ماهو ، روقا

فنها مثل اللازم . نحو هيهات ، شتان ، سرعان ، ومنها المتعدى  
 نحو بله . رويد الخ وحكما مبني . اما مثل دونك فنقول من الظرف  
 ولا يستعمل غالبا الا بصيغة المخاطب بصاريفه نحو ونكيا نحو وقال تعالى  
 عليكم انفسكم اي الزموا شأناها . واما هيهات فقد تزداد اللام ففاعلا  
 نحو هيهات هيهات لما توعدون . واما شتان فقد تزداد بينها ويرفعها  
 ما نحو شتان مازيد وبكر





أفعال نواسخ / أفعال نواقص ، عملي معرفة ، كأي اسم أصل مبتدأ لن  
 نصبا كخبر أصل خبري مبتدأ . ديني كأي أنا ٣ كسبوة لمع  
 جد ولد عيسور أي . ديني فيعمل كسبوة كغ كأي تصريف  
 ( هيا يكو لياني ليس كن دام ) ، أو كما يصاع عمل كيا ما ضيني  
 نحو ويكون الرسول عليكم شهيدا ، وكوفواع الصادقين . الخ

الرقم	العمارة	الاسم	الرفع	الانقاص	معانيها	أمثلتها
١	كان	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أنا	وكان الله غفوراً رحيمًا
٢	أصبح	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أيسوء	فأصبحم بئعته إخوانًا
٣	صار	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	داود	صار الظلم خرفًا
٤	أضمر	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	سورج	أضمر زيد مصليا
٥	أضمر	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	منجج	أضمر الفقيه مدرسا
٦	ظل	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	ساوان	ظل وجهه مسودا

(٥) تسمى ناقصة لعدم الاكتفاء بمرفوعها ولا يتم الكلام الا بذكر منصوبها  
 ويجوز حذف كان مع اسمها ان يتقدمها ان اولو الشرطيتان نحو الناس  
 محزونون باعمالهم ان خير الخير وان شرافته الحديث ، اي ان كان علم  
 خيرا فجزاؤه خير ، وان كان عملا لهم شرافته جزاؤه شر . ونحو التمس ولو  
 خاتما من حديد اي ولو كان المهر الملتصق الخ . وتستعمل هذه الافعال  
 تامة فالتقت بمرفوعها نحو الا الى الله تصيرا لامور . فسبحان الله حين

الرقم	العمارة	الاسم	الرفع	الانقاص	معانيها	أمثلتها
٧	بات	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	ساوشى	بات محمد معتكفا
٨	ما برح	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أورالبار	ما برح الجهل مضرا
٩	ما زال	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أورالكثير	ما زال الله محسنا
١٠	ما فتئ	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أورافوت	ما فتئ العلم نافعا
١١	ما انفك	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أورالغجة	ما انفك العقل ناصدا
١٢	ما دام	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	سلا لا ينع	سلا لا ينع وأضمر بالصلة وللزكاة ماد متحيا
١٣	ليس	أفعال نواسخ	رفع الاسم	انقاص	أوراننا	ليسوا سواء

النوع الحادي عشر  
 أي في أفعال المقاربات  
 ويعنى وكاد أو شك كرب<sup>(١)</sup> يرفع الاسم ينصب خبره  
 لن كلوان لفظ عسى لن لفظ كاد لن لفظ أو شك  
 لن لفظ كاد لن لفظ أو شك لن لفظ كرب  
 لن لفظ كاد لن لفظ أو شك لن لفظ كرب لن لفظ كاد لن لفظ أو شك  
 لن لفظ كاد لن لفظ أو شك لن لفظ كرب لن لفظ كاد لن لفظ أو شك

تسبون وحين تصعبون ، الأزال وقتي ، فيجب فيهما النقص دائما .  
 (١) هي السجاء في المحبوب والإشفاق في المكروه ولا تشمل الاماضيا  
 والغالب كون خبرها مضارع ماقرونها بان نحو عسى الله ان يأتي بالفتح  
 ويقتل محمد اعن ان نحو عسى الكرب الذي أمسيت فيه ، يكون وراءه فرج  
 قريب . (٢) كاد وما بعد هالل مقاربة ولا تشمل الاماضيا ومضارعا  
 والغالب كون خبرها مجردا عنها عكس عسى نحو وما كادوا يفعلون . يكاد



يَعْنِي: نَوْمٌ (١١) سَكَ عَوَامِلَ لَفْظِيَّةً سَمَاعِيَّةً ١٣ مَا هُوَ، رُوفًا  
 أفعال النواسخ / أفعال المقاربة. عملي شرافعاكي لريم أصل مبتدأ  
 نصبك خبر أصل خبري مبتدأ. ديتي آكيتهى أنا ٤: نَوْمًا، عَسَى  
 (٢) كَادَ (٣) أَوْشَكَ (٤) كَرَبَ .

الرقم	الرموز	تسميتها	علم	نوع	معانيها	أمثلتها
١	عَسَى	فعل التماس	ر	ن	مناو	عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَجْ قَرِينَةٍ
٢	كَادَ	فعل التماس	ر	ن	فارق	وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ. يَكَادُ الْبَرُّ وَيَخْطَفُ
٣	أَوْشَكَ	فعل التماس	ر	ن	ميه	وَمَنْ يَرْتَعِ حَوْلَ الْحَيِّ يُوْشِكُ أَنْ يَفْعَ
٤	كَرَبَ	فعل التماس	ر	ن	ه	كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَدُوبُ

النوع الثاني عشر في أفعال المدح والذم

وَأَرْقَعَ نِعْمَ نَيْسَ ذَا الْمَخْصُوصَا مَدْحًا وَذَمًّا حَيْدًا خُصُوصًا

لن لفظ نيس كلور لفظ نيس  
 لفظ نيس كلور لفظ نيس  
 لفظ نيس كلور لفظ نيس  
 لفظ نيس كلور لفظ نيس

البرق يخطف أبصارهم (٢) استمالها مضارع أكثر من الماضون  
 واسم فاعل أقل منهما. والغالب كون خبرها مقرونا بأن نحو ومن يرتع  
 حول الحي يوشك أن يقع فيه. الحديث: (٤) ولا تستعمل إلا ما ضيا والغالد  
 تجرد خبرها عن أن كقوله: كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَدُوبُ . حين قال الوشاة فقد عرفت

ثم بجعلن مثل نيس ساء فاتبع صوابي نسأل الدعاء  
 لفظ نيس كلور لفظ نيس  
 لفظ نيس كلور لفظ نيس  
 لفظ نيس كلور لفظ نيس

يعني: نَوْمٌ (١٣) سَكَ عَوَامِلَ لَفْظِيَّةً سَمَاعِيَّةً ١٣ مَا هُوَ، رُوفًا  
 أفعال منج لئ أفعال ذم، عملي شرافعاكي لريم مخصوص  
 (ووشكع خصوص دي ألم أتوادي وادا) . ديتي آكيتهى أنا ٤:  
 نَوْمًا، نِعْمَ (٢) نَيْسَ (٣) حَيْدًا (٤) سَاءَ. كَيْفَا نَجْدَوْلَ كَرَشِي

الرقم	الرموز	تسميتها	علمها	معانيها	أمثلتها
١	نِعْمَ	فعل المدح	ر	ن	نعم الرجل محمد بن سب
٢	نَيْسَ	فعل الذم	ر	ن	نيس الرجل أبو جهم
٣	حَيْدًا	فعل المدح	ر	ن	حيد أبو بكر
٤	سَاءَ	فعل الذم	ر	ن	ساء الكافر أبو لبيب

(١) هذا عند الصنف وعند الجمهوران في اعرابه ثلاثة أوجه: ١- ان يكون مبتدأ  
 مؤخرًا وبجمله قبله خبره. ٢- ان يكون خبر المبتدأ محذوف أي المدح أو الذم  
 ٣- أنه بدل من الفاعل. وقد يحذف المخصوص إذا تقدم عليه قرينة كقوله:  
 ضالم، أنا وجدناه صابرا نعم العبد أي هو. وقد تعلق نعم ونيس ما نحو بقسطا  
 وشقوابه أقتسم فقيل هي في محل نصب على التمييز والفاعل مضمرة. وقيل



النوع الثالث عشر في أفعال ناقصة / ظن وأخواتها.

وانعيب بظن مبتدأ كذا الخبر كخاتمه حسبه ضوء القمر  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا

وايته علمته زعمته وجدته فاشكرها نظمته

ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا  
 ان ضمها سببا كقولهم انظروا انظروا

يعني نومر ٣٣٠ سكا عوامل لفظية سماعية انكور وفاق افعال  
 التواخيح افعال الشك واليقين (فعل كغ دوى معنى ماماغ كن  
 بطا) ، عمل نصاباكي اسم لوزو كغ اصل مبتدأ خبر د مونغ داد  
 مفعول اول كن مفعول ثاني . ديني اكيهني انا ٧ : نومر ١٠ ظن  
 ٢١ ، خال ٣١ ، حسب ٤١ ، زعم ٥١ ، رأى ٦١ ، علم ٧١ ، وجد .

هو الفاعل وعلى كل فالخصوص محذوف وقد تدغم ميم نعم في ما وتكسر  
 العين لالتقاء الساكنين كقوله تعالى : نعماً يعظكم به واذا اول ما اسم  
 فأنكرة تامة في محل نصب على التمييز والفاعل مضموم والرفوع بعدها  
 هو المخصوص ٥٠

الظن	العموم	تسميتها	عملها	معناها	امثلتها
١	ظن	فعل الشك بمعنى الاحتمال	توضيح	يانا	ظننت زيدا عابلا . وان لا تعلم
٢	خال	فعل الشك	توضيح	-	خالت الهلال لا يغا . خلتك يا حيا
٣	حسب	فعل الشك او اليقين	توضيح	-	حسبت التقى والجهود خير مجارة
٤	رأى	فعل اليقين	توضيح	يا حيا	رأيت الله اكبر من شئ مما اوله وكبره
٥	علم	فعل اليقين	توضيح	-	علمت الكتاب جديدا . فقلت علمته وهو من منات
٦	زعم	فعل الشك بمعنى الاحتمال	توضيح	يانا	زعمتني شيئا وكنت بسئع
٧	وجد	فعل اليقين	توضيح	يا حيا	وجدت الخوف افعالا . وان وجدنا اكثرهم لنا مستزين

١١) جاد درى وجعل اللذ كاعتقد (١) وهب تعلم ما كصبر وعده (٢)  
 ان لفظ جاد لفظه درى ان لفظ جعل كذا لفظه اعتقد ان لفظ هب ان لفظه تعلم ان لفظ ما كصبر لفظه عده

اعني سمعوا او كلفظ جها . درى . جعل كغ كذا لفظ اعتقد كن هب  
 تعلم . هب . تعلم ايكي واجب تبقى امر) كن اندي ٢ فعل كغ كذا طير  
 كن عده . انكوايا ايصا عمل نصاباكي مبتدأ خبر د مونغ داوى مفعول  
 لوزوف . نحو جوت زيدا فاهما . دريتك مفلحا . اه زياتي

١١) بمعنى اعتقد نحو اجوابا غير واخايقنة . ٢٧) بمعنى علم نحو دريت الوقت  
 العهد (٣) هو وجعلوا الملائكة اللذين هم عباد الرحمن ان انا لا بمعنى خلق



العوامل القياسية

اسم القياسي هو المسببة <sup>(١)</sup> الفعل بالإطلاق والمشببة <sup>(٢)</sup>

طوى القوي عمل قياسي هيا ايكونا فينتو هيا فعل كلوان تانفا قيد كن صفة مشبهة

والمصدر اسم الفاعل <sup>(٣)</sup> والمبهم المضاف للمفعول <sup>(٤)</sup>

من مصدر من اسم فاعل من اسم مفعول من اسم كيع سمار من اسم كيع مضاف مارج مفعول

يعني: سا ايكي بيجارا عامل لفظي قياسي؛ اكني انا ٧  
نومر (١) روفاعيل، مطلق (فد او كما مض، مضارع لن امر)،  
بين لازر، عملي موع شرافعاكي لغ فاعلي. نحو جاء زيد،  
ديني بين متعدي، عملي شرافعاكي فاعلي لن نصباكي لغ مفعولي

(٤) بمعنى ظن نحو فهب لي امرها لكا. (٥) بمعنى اعلم نحو تعلمه شفاء النفس  
قهر عدوها. (٦) والذي بمعنى جعل لا بمعنى اعتقد وخلق ووهب وترك وتخذ  
واتخذ. (٧) بمعنى ظن كقوله؛ فلان قد للمولى شريك في الغنى لا بمعنى الحساب  
① وهو ثلاثة اقسام متعدد، وهو ما تعدى فعل فاعله الى غيره وعمله رفع  
الفاعل ونصب المفعول ظاهرا ومضمرا نحو نصر زيد عمرا واكرمه. او نصب  
المفعولين وهو ظن ولخواتمها؛ او ثلاثة مفاعيل وهو اعلم واربع

نحو نصرت زيدا. (٢) صفة مشبهة (صفة كغ ذي سدروفاكي اسم  
فاعل كغ متعدي مريع مفعول يسجي). ديتي عملي صفة مشبهة  
ايكونيا فعاكي كغ لازم / شرافعاكي لغ اسم دمونغ دادى فاعلي  
اتوانصباكي لغ اسم نكرة دمونغ دادى تميز، اتواجير اكي اسم  
دمونغ دادى مضاف اليه. (٣) مصدر، عملي كيا فاعلي، روفالازر  
اتوامتعدى. (٤) لام فاعل، عملي او كيا فاعلي كغ مبني  
فاعل مبني معلوم اغد الم روفالازر اتوامتعدى. (٥)  
اسم مفعول، عملي كيا فاعلي كغ مبني مفعول مبني مجزول  
بجور اسم كغ ذي عملاكي ايكون مرفوع دمونغ دادى نائب الفاعل  
(٦) اسم مبهم (اسم كغ لاسيه سمار)، بجور حاجة ذي شرافعاكي  
كلوان تميز كغ شرافعاكي لغ اسم مبهم ما هو. ديتي تميز  
ايكون حكو في منصوب، كغ نصباكي يا ايكون اسم مبهم.

نحو علمت زيد اعمر دارسا. واذا حذف الفاعل قام مقامه المفعول  
فرق نائبه ظاهرا ومضمرا. واذا كان الفعل متعديا الى الفعلين  
او ثلاثة رفع الاول على النيابة ونصب الباقي. (٢) اي الصفة  
المشببة باسم الفاعل المتعدى لوحد في انها توث وتثنى وتجمع  
وتعمل فيما بعدها وهي الصفة المصوغة لغير تفصيل لافادة ثبوت  
الحدث لموصوفها دون افادة حدوثه وتجدده وصيغتها على



(٧) اِسْمٌ كَغٍ مُضَافٌ مَرِيْعٌ مَفْعُوْلٌ ، بِجَوْرِ مَفْعُوْلٍ اِيْئِيْ حَكْمِيْ  
 مَجْرُوْرٌ دُوْنُوْغٍ فَاِدَى مُضَافٍ اِلَيْهِ ، عَامِلٌ كَغٍ تَجْمِيْدٌ اِيْئِيْ يَا اِيْكُو  
 مُضَافٌ . اِيْئِيْ لَهٗ جَدُوْلِيْ جَوَابًا لَعَنْ ٧ تَنْ نُوْلِيْ اَقْلَتَا !

١	المضار والمفعول	المفعول	الاسم
٢	المضار	المفعول	الاسم
٣	المضار	المفعول	الاسم
٤	المضار	المفعول	الاسم
٥	المضار	المفعول	الاسم
٦	المضار	المفعول	الاسم
٧	المضار	المفعول	الاسم

وزن الفعل قياسا ان كانت من الالوان كاحمر والعيوب كاعور وعلى  
 حسب السماع ان كانت من غيرهما كحسن وجميل وطاهر وصعب  
 وتعمل عمل فعلها بشرط الاعتقاد على واحد مما يذكر في اسم الفاعل  
 ولمعملها ثلاثة اوجه : ١ الرفع اما على الفاعلية او على الابدال  
 من ضمير الفاعل المستتر فيها نحو مرتت برجل حسن وجهه . ٢ النصب  
 اما على التمييز او على التشبيه بالمفعول به هذا اذا كانت نكرة نحو  
 مرتت برجل حسن وجهها . واما اذا كانت معرفة فنصبه يتعين  
 على التشبيه بالمفعول به لان التمييز لا يكون الانكرة . ٣ الجر  
 باضافتها الى التشبيه بالمفعول نحو زيد حسن وجهه . وعلو هذه  
 الالوجه الاخر (الابدال والنصب والجر) وجد فيها ضمير مستتر على  
 الفاعلية . (٣) هو اسم الحدث المكمل لحروف الفعل كنصر مصدر  
 نصر واكرام مصدر اكرم ويمثل عمله باربعة شروط ١ ان لا يصف  
 فلا يجوز اعجنبي ضربك اخاك . ٢ ان لا يتحد بالتاء فلا يجوز اعجنبتني  
 ضربتك انك . ٣ ان لا يوصف قبل العمل فلا يجوز اعجنبي ضرباك  
 الشديدا انك . ٤ وان يحمل محله فعل مع ان المصدرية  
 نحو ولولادف الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ان يدف  
 وكان عمله في اربعة احوال : ١ ان يضاف الى الفاعل كما في الآية .  
 ٢ ان يضاف الى المفعول نحو حج البيت من استطاع اليه سبيلا .  
 ٣ ان يجرد عن ال والاضافة نحو او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيما  
 وامقرية . ٤ ان يقون بال نحو عجنبت من الضرب اخاك . وهو  
 الصفة الدالة على فاعل الحدث الجارية مجرى الفعل في افادة  
 الحدوث ويشترط في عمله عند عايم ال شرطان : (١) ان يعتمد  
 على استفهام نحو اضارب زيد عمرا او رضى نحو ما ضارب هو عمرا  
 او كونه صفة امال المذكور نحو هذا رجل معلم تلميذ الولحدوف نحو  
 مختلف الوانته اي صنف مختلف ، او كونه خبر البيت ان نحو زيد مكرم  
 ضيفا او لما اصله مبتدا نحو اليس الله بكاف عمده . (٢) ان يكون



بمعنى الحال والاستقبال فلا يعمل اذا كان بمعنى الماضي، واما اذا  
 قرنه ال فلا يشترط شي . (٥) هو ما دل على الحدث ومفعوله  
 ويعمل عمل فعله المبني للمفعول مطلقا وهو كالفاعل في الاحكام  
 المذكورة نحو **أَوْ تَخْرِجِي هُم** ، ما منصور الخائن . ذلك يوم مجموع له  
 الناس . (٦) ولا يراه يحتاج الى تمييز يميزه وهو يعمل فيه  
 النصب . وتم معناه فامتنع عن الاضافة الى آخر ذلك بخمسة امور  
 لا بنفسه كما في الضمير اليهم نحو **رَبِّهِ رَجُلًا أَحْسَنَتْهُ** ، وفي اسم  
 الإشارة نحو **مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا** ، واعرابه ما اسم استفهام  
 مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، ذا اسم موصول بمعنى الذي مبني  
 على السكون في محل رفع خبره ، اراد فعل ماض . والله فاعله والمفعول  
 محذوف وهو العائد تقديره **أَرَادَهُ اللَّهُ** ، والجملة لا محل لها من الاعراب  
 صلة للموصول . او ما ذا بمنزلة كلمة واحدة اسم استفهام مبني على  
 السكون في محل رفع مبتدأ وجملة اراد الله خبره بهذا متعلق  
 بأراد ، مثلا تمييز من هذا منصوب . (٧) بالتونين لفظا نحو  
**عِنْدَكَ رَطَلٌ زَيْتًا** ، اوقف . برانحولي مثاقيل ذهبا ، وان اكرم منك  
 أبًا ، ورأيت احد عشر كوكبا . (٨) بنون التنشئة نحو **مَنَوَانِ سَمِينًا** .  
 (٩) بنون الجمع وشبهه نحو **الْأَكْرَمُونَ أَبَا وَقَلَانُونَ كِتَابًا** . (١٠) بالاضافة  
 نحو **عمر بن عبد العزيز** مثل عمر بن الخطاب عدلا ، محمد صلى الله عليه وسلم  
 خيرا الخلق افعالا ، **يَفْدَى بِمِلَّةِ الْأَرْضِ ذَهَبًا** . (٧) اي المضاف يعمل  
 المضاف اليه بالجر ، ويشترط له ان يجرد عن التنوين ونون التنشئة والجمع  
 وعن ال نحو هذا غلام زيد وهذا كتابه وهو لاء بنوه . ويستثنى  
 من مسالة ال ان يكون المضاف حذفة والمضاف اليه معمولها اي فاعلها  
 او مفعولها معنى وقد وجد في التركيب واحد من خمسة فيجوز حينئذ  
 دخول ال . لا دخولها على المضاف اليه نحو زيد الاخاء السارق . لا  
 دخولها على ما انصيف اليه المضاف اليه نحو هو الاخذ يد السارق .

### المَعْنَوِيُّ

والمَعْنَوِيُّ اثْنَانِ عَامِلٌ ابْتِدَاءً <sup>(١١)</sup> فَكُنِ الرَّسْمُ الْعُلُومُ صَاعِدًا  
 اقول عامل معنوي اي يكون لوروا ، عامل معنوي ابتداء ، فكنا اناها سيد من لو عهد في ايام علم  
 اي يكون موشكاه

وَعَامِلٌ الْوَاقِعَ مَوْقِعَ اسْمٍ <sup>(١٢)</sup> وَهُوَ الْمَضَارِعُ قَدْ يَنْتَهِي  
 اقول عامل لفظا كخ اشكون اي اعد لم فمكرونا اي اسم  
 اقول عامل معنوي اي يكون من ٢ سبعو عشا فان

يَعْنِي : اَعْرَبْنِي عَوَامِلَ لَفْظِيَّةً مُطْلَقًا (قَدْ اَوْ كَسَمَاعِيَّةً قِيَاسِيَّةً)  
 وَسِرٌّ رَامُفُوشٌ ، مُوَلَّأَ سَأْ اِيكِي بِجُجُورِ بَحْتِ عَوَامِلَ مَعْنَوِيَّةً ، يَا اِيكُو  
 اَنَا لَوَزُو : (١١) عَامِلٌ مَعْنَوِيٌّ ابْتِدَاءً . غَمَلِي غَمْرَ اَفْعَالِي اَعْرَبِ اسْمٌ كَع

لا كون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد على ما فيه ال نحو هو الاخذ  
 السارق ماله . لا كون المضاف مثنى نحو نحن الاخذ زيد . لا كون  
 جمع مذكر سالما نحو هم الاخذ زيد .

(١١) اي التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة فخرج به الباء الزائدة  
 في نحو بحسبك درهم . هذا او كون العامل فيها معنويا اي الابتداء هو  
 ما ذهب اليه قوم منهم المصنف والامع ما ذهب سيبويه وهو ان الابتداء  
 مرفوع بالابتداء ، والخبر مرفوع بالابتداء كما قال ابن مالك رحمهم الله



سَفِي سَكَعًا مِلَّ لِنَطِيَّةٍ كَغُ دُوْدُو زَائِدٌ كَغُ اسْمٌ مَا هُوَ دِي  
 سَيْنِدِي لِقَطَا لِيَا . نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ . (٢١) عَامِلٌ مَعْنَوِي كَغُ  
 عَرَفَا كَغُ فِعْلٌ مَضَارِعٌ كَغُ سَفِي سَكَعًا مِلَّ نَاصِبٌ لِنَجَازِمِ  
 (تَوْمِيَا نِي فِعْلٌ مَضَارِعٌ اَعْدَلَمْ فَعْيُ كَوْنِي اسْمٌ صِفَةٌ) نَحْوُ زَيْدٍ يَنْصُرُ  
 عَمِيكُونَ فِي فَعْوَجَفٍ زَيْدٌ نَاصِرٌ . اِيكِي لَهُ جَدُّو لِي اَفَلْنَا!

نوع	العوامل	عملها	امثلتها
١	عَامِلٌ مَعْنَوِي اِبْتِدَاءً	رَفَعُ الْمَبْتَدَأِ	اَحْمَدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
٢	عَامِلٌ مَعْنَوِي اِبْتِدَاءً وَفَوْعَةٌ مَوْجَعُ الْاسْمِ	رَفَعُ الْمَضَارِعِ	تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجِدًا يَتَنَبَّهُونَ فَضَلًا مِنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا .

فَهَذِهِ جَانِبَةٌ فِي الْاَلْسِنِ لَا يَدَّ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَلَوْ غَنِي  
 حَالِ سَبِي اَفَاوْرُوهُ غَرْتُهُ لَسَبَّحَانَ سَوَكِي مِ  
 اَعْدَلَمْ فَيَرَامُ لِيَسَانُ اِيكِي كَوْنِي عَامِلٌ مَانَةٌ

وَرَفْعُو اِمْتِدَاءً بِالْاِبْتِدَاءِ كَذَا لِرَفْعِ عِبْرٍ بِالْمَبْتَدَأِ . وَقَدْ كَانَ لِلْبَعْدِ  
 اِسْمًا صَدِيحًا كَمَا تَقْدُمُ اَوْ مَوْوَلَا نَحْوَهُ اَنْ تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَكُمْ اَوْ صَوْمُكُمْ  
 وَتَسْمَعُ بِالْعَيْدِي خَيْرٌ مِّنْ اَنْ تَرَاهُ اَوْ سَمَاعُكُمْ . وَقَدْ لَا يُوْجِدُ لَهُ خَيْرٌ  
 بِشَرْطِ اَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ وَصِفًا مَعْتَمِدًا عَلَيَّ اسْتِفْهَامِ اَوْ نَفِي وَلَنْ يَكُونَ لَهُ  
 مَرْفُوعٌ سَدٌّ مَسْدُ الْخَبَرِ فِي الْاِفَادَةِ نَحْوَ اِقَاتِمِ الزَّيْدَانَ . وَمَا مَضْرُوبُ الْعُرُونِ  
 فَاِنْ طَابَقَ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ جَازًا لَوَجْهًا نَحْوَ رَاغِبٌ اَنْتَ عَنِ الْهَيْتِي يَا اِبْرَاهِيْمَ  
 فَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ رَاغِبٌ خَيْرًا مَقْدَمًا وَمَا بَعْدَهُ حَبْتُهُ اَمْوُخِرُ اَوْ بَعْدَهُ اَوْ مَا بَعْدَهُ

فَاَحْمَدُ اللّٰهُ عَلَى التَّمَامِ مَصْلِيًّا عَلَى النَّبِيِّ التَّيَامِي  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا

بِسْمِيَّتِهَا تَفْرِحَةُ الْوَلَدَانِ مَتْرَجًا كِفَايَةَ الصَّبِيَانِ  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا

لِاِحْمَدِ الْخَيْرِ اَوْ تَزِدُ زَيْدًا مِثْلُ الْاَلْوَانِ نُتِرَتْ سَمَاءُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا

قَالَ اللهُ نَسْأَلُ كَمَالَ النَّفْعِ عَفْوًا وَرِضْوَانًا اَخِيْرًا نَافِعِ  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا  
 اَعْتَسَى كَيْفِي نَبِيٍّ عَمْدٍ مِثْلُهَا

فَاعِلٌ سَدٌّ مَسْدُ الْخَبَرِ . وَاَصْلُ الْمَبْتَدَأِ مَعْرِفَةٌ وَقَدْ يَكُونُ نَكْرَةً لَكِنْ يَشْتَرُ اَنْ يَكُونَ  
 عَامًا نَحْوَ اَللّٰهُ مَعَ اللّٰهِ . اَوْ خَاصًّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَعِبَدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ  
 مُّشْرِكٍ . وَاِنْ اُرِدَتْ زِيَادَةُ الْبَيَانِ فَطَالِعُ فِي الْمَطْوَلَاتِ . (٧) اَيُّ اِنَّا  
 لَوَ اَتَيْتُ بِهِ بِدَلِّهِ صَحِّ فِقْوَلِكُ يَنْصُرُ بِكَرِ اَخَاهُ فِي مَوْضِعٍ هُوَ النَّاصِرُ اَخَاهُ ،  
 وَهَذَا مَذْهَبُ قَوْمٍ مِنْهُمْ لِلصَّنْفِ وَالاصْحَمُ مَا ذَهَبَ لِقَرَاءَةٍ وَاَحْسَبُهُ مِنْ  
 رَافِعِهِ هُوَ نَفْسٌ تَجْرَدُ عَنِ النَّاصِبِ وَالْمَجَازِمِ . وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْحَقِيقَةِ



يَعْنِي: عَوَامِلُ سَاتُوْسُ دُوْرَ مَا هُوَ كَلَّا كُوْبَاغَتْ اَنْ اَلَاغُ لِيْسَانَ  
 عَرَبٍ ، مَوْلَا تُوْمَرَا فِ وُوْعَكْ كَيْفِيغَيْنِ بِيصَالْفَةُ عَرَبِيَّةٌ ، وَاجِبُ  
 غَاوْرُوْهُي عَوَامِلُ سَاتُوْسُ دُوْرَ مَا هُوَ سَجَانَ طَهْ دِيُوْبِيكِي  
 وَيَسُ سُوْكِيهٖ عِلْمٌ ، مَسْطِي اِيَا حَاجَةً اِيْغُ عَوَامِلُ سَاتُوْسُ  
 دُوْرَ مَا هُوَ . سَا اِيْكِي رِيَهْنِي اِيْكِي عَوَامِلُ وُسْرَا مَفُوْعٌ كَا نِيْطِي  
 سَمْفُوْرِنَا ، مَوْلَا اَكُوْبَجُوْرُ مَوْجِي اِيْغُ اَللّٰهُ كَغْ مَهَا اَكُوْعُ كَا نِيْطِي  
 مَجَا صَلَاوَةٌ سَلَامٌ اِعْتَسَى جُوْبُوْعُوْغُنْ كِيْتَا بِنِي مُحَمَّدٍ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ كَغْ بُوْعَصَا تَا نَهْ تِهَامَةٌ (مَكَّة)

رِسَالَهٗ اِيْكِي تَا جَنَّتِي : تَفْرِحَةُ الْوُلْدَانِ كَبِيْطِي نَزِيْمَةٌ اِيْغُ  
 رِسَالَةٌ كِهَا يَتُو الصَّبِيَّانِ كَرَعْنِي الشَّيْخِ اَحْمَدَ النَّخْرَاوِي ، بَجُوْرَتَا  
 تَمْبَاهِي نَقْمٌ ٢ لَنْ تَقْرِيْرَانِ كَغْ اَنَا اِيْغِيْسُوْرُ كَارِيْسِ كَغْ بَاكُوْسُ كَسُوْرُ فَاكُوْ  
 كَبِيْرًا لِيْنَتَاغُ كَغْ كَبِيْرًا كِيَا مَوْتِيَارَا كَغْ سُوْمَبَارَا اَنَا اِيْغُ لَا اِيْغِيْت  
 كِيْتَا بُوُوْنُ اِيْغُ اَللّٰهُ تَعَالَى اِيْغَكْ مَهَا مَلِيَا اِيْغُ سَمْفُوْرِنَا نِيْفُوْنُ  
 مَنَفَعَةٌ مَنِكَا رِسَالَةٌ ، لَنْ مَوْكِي ٢ اَللّٰهُ كَرَصَا غَا فُوْنِيْنِ اِيْغُ دُوْصَا ٢ كِيْطَا  
 لَنْ مَوْكِي ٢ اَللّٰهُ فَا رِيْغُ كَرِيْضَانِ دَاغُ كِيْطَا سَدِيَا فِي الدُّنْيَا وَالاٰخِرَةِ . هُوْدَاثُ  
 اِيْغَكْ لَا اِيْغَكْ سَاهِيْبِيْفُوْنُ رِيْسَاغُ اِيْغَكْ فَا رِيْغُ مَنَفَعَةٌ . اَمِيْنُ ٣

هَذَا اَجْرُ مَا يَهْتَرُ اَللّٰهُ بِعَوْنِهِ وَقُوْتِهِ وَتَوْفِيْقِهِ مِنَ التَّرَجُّمَةِ وَالزِّيَادَةِ .  
 رَزَقَنَا اَللّٰهُ الْحُسْنَى وَزِيَادَةً وَرِفْقَةً . فَالْمَرْجُوْمِيْنَ اَطْلَعْ عَلٰى شَيْءٍ مِنْ  
 اَلْخَلْلِ ، اَنْ يُّصْلِحَهُ بِعَيْنِ الْاِنْصَافِ وَالْكَمَالِ ، لَا بِالْاِسْعَافِ وَالنَّكَالِ .  
 فَا فِيْ مَعْرِفُ بِقِلَّةِ الْبِضَاعَةِ وَقِصْرِ الْبَاعِ وَغَرَارَةِ النِّزْلِ . لَا سِيَّامًا اِيْغُ  
 شَابَّ حِيْنِيْدٍ وَفِيْهِ نَوْعٌ مِنَ الْجُنُوْنِ وَالْجَبَلِ .  
 وَمَنْ ذَا الَّذِي تَرْضَى سَجَايَاهُ كُلِّهَا : كَفِي الْمَرْءُ نَبِيْلًا اَنْ تَعُدَّ مَعَايِبُهُ  
 اَدْخَلْنَا اَللّٰهُ فِيْ حَدِيْثٍ : اِذَا مَا تَابَ اِبْنُ اَدَمَ اِنْ قَطَعَ عَمَلُهُ الْاَمِيْنُ  
 ثَلَاثًا : صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ اَوْ عِلْمٌ يَنْتَفَعُ بِهِ اَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُوْهُ .  
 وَتَقَبَّلَ مِنْهَا وَجَعَلْنَا خَالِصِيْنَ لُوْجِهِيْهِ الْكَرِيْمِ . وَنَقَعَ بِهَا  
 اَمْثَالَ نَامِيْنِ الْقَاصِرِيْنَ نِ الْنَفْعِ الْعَمِيْمِ .

وَصَلَّى اَللّٰهُ وَسَلَّمَ عَلَيَّ النَّبِيِّ الْاَبْتِي سَيِّدِنَا وَشَفِيْعِنَا مُحَمَّدٍ  
 الْمُطَهَّرِ . صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمِيْنَ مُتَلَازِمِيْنَ عَدَدِ  
 خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَوَعْدَا دِكَلِمَاتِهِ وَزِيَادَةِ  
 عَرْشِهِ الْاَطْهَرِ الْاَفْخَرِ . اَلْيَوْمِ الْفَرِيْعِ  
 الْاَكْبَرِ الْاَمْرُ سَجَانَ رِيْكَ رَبِّي الْعَزِيْزِ  
 عَمَّا يَصِفُوْنَ . وَسَلَامٌ عَلَيَّ  
 الْمُرْسَلِيْنَ ، وَاَحْمَدٌ لِيْ  
 رَبِّ الْعَالَمِيْنَ  
 اَمِيْنُ ٣  
 ٢